

# **LONG LIVE MY FAMILY**

(Film Dokumenter Tentang Potret Hubungan yang Terjalin Antara Kamtis Family  
dan Endank Soekamti)



## **Tugas Akhir Video Dokumenter**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial  
dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

**Suri Pandamsih**

**D0212097**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**

**2017**

## PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul

LONG LIVE MY FAMILY

(Video Dokumenter tentang Potret Hubungan Kamtis Family dan Endank  
Soekamti)

Oleh :

Nama : Suri Pandamsih

NIM : D0212097

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan panitia penguji skripsi program  
studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas  
Maret Surakarta.

Jum'at, 31 Maret 2017

Pembimbing Tugas Akhir



Drs. Aryanto Budhy S, MSi

NIP. 19581123 198603 1 002

## SURAT PERNYATAAN PENGESAHAN PLAGIAT

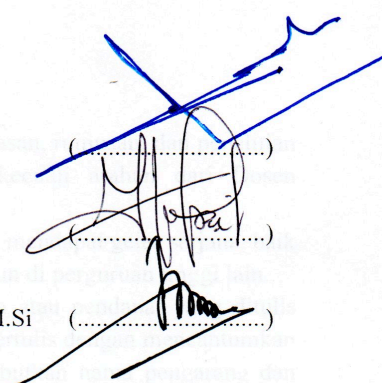
Telah Diuji dan Disahkan Oleh Panitia Penguji Tugas Akhir  
Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Universitas Sebelas Maret Surakarta

Hari : JUM'AT  
Tanggal : 31 MARET 2017  
Tim Penguji :

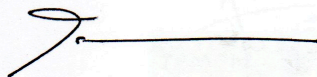
Penguji 1 : Drs. Dwi Tiyanto, S.U  
NIP. 19540414 198003 1 007

Penguji 2 : Ch. Heny Dwi Surwati, S.Sos., M.Si  
NIP. 19761222 200212 2 002

Penguji 3 : Drs. Aryanto Budhy Sulihyantoro, M.Si  
NIP. 19581123 198603 1 002



Dekan  
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik  
Universitas Sebelas Maret  
Surakarta



Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si  
NIP. 1961 08251986012001

## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suri Pandamsih

NIM : D0212097

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret  
Surakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ini adalah murni merupakan gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
2. Tugas Akhir ini belum pernah diajukan untuk mendapat gelas sarjana, baik di Universitas Sebelas Maret Surakarta maupun di perguruan tinggi lain
3. Dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan mencantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjukkan sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam tugas akhir ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surakarta, April 2016  
Yang Membuat Pernyataan,



Suri Pandamsih



## **MOTTO**

*“VIVERE SENZA RIMPIANTI”*

## **PERSEMBAHAN**

*Karya Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk Bapak Muhamad Maladi Agus Wuryanto dan Ibu Retno Kusuma Indratjahjati.*

*Untuk Saudara dan Saudariku, Seruni Arum Sari, Zainul Arifin, Sukma Noor Wening, Danang Setiawan, Suryo Pangeran Wenang. Tak lupa untuk anak-anakku Fatta Zainadria, Arifah Zainadria, Hafidza Zainadria.*

*Terlebih untuk “seseorang selalu ada pada diriku dan doaku” Rully Octaviano.*

*Serta didedikasikan untuk seluruh Kamtis Family di Indonesia dan Endank Soekamti yang senantiasa bergembira dan bersatu padu menghadapi indahnya dunia.*

*LONG LIVE MY FAMILY!!!!*

## KATA PENGANTAR

Haru, itulah perasaan yang penyusun rasakan untuk sebuah pencapaian akan *breaking the comfort zone* yang telah terselesaikan ini. Sebuah kepuasan bagi penyusun karena merupakan suatu usaha yang besar bagi penyusun selama satu tahun mengarungi lika-liku pembuatan tugas akhir tersebut. Sebuah bekal pengalaman yang tak akan pernah terlupakan dan merupakan tahap awal yang memuaskan bagi penyusun yang semoga menjadi pertanda baik untuk masa mendatang.

Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik atas bimbingan dan dukungan dari orang-orang yang selalu memberikan dukungan bagi penyusun selama ini. Terima Kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang mendukung penyusun selama ini:

1. Allah SWT, yang senantiasa memberikan dukungan rohani dan jasmani serta senantiasa membimbing keselamatan penyusun.
2. Drs. Aryanto Budhy S, M. Si selaku pembimbing Tugas Akhir ini.
3. Bapak Muhamad Maladi Agus Wuryanto, selaku ayah terbaik dalam duniaku
4. Ibu Retno Kusuma Indra Thajati, selaku ibu yang sekaligus Bendahara utama bagi tugas akhir ini.
5. Endank Soekamti, yang merupakan band yang selalu menginspirasi
6. Erix Soekamti, selaku inspirator bagi penyusun, seseorang yang memberikan pandangan bagi saya untuk *breaking my comfort zone*

7. Kamtis Family se-Indonesia, sebagai objek observasi penyusun
8. Rully Setiaputra, sebagai teman baru yang baik hati, yang mengajarkan kepada penulis untuk *stay young*, sekaligus narasumber
9. Aldy dan rekan-rekan Kamtis Kids semuanya, selaku kamtis yang bijaksana sekaligus narasumber
10. Rully Octaviano untuk semangat, bantuan, cinta, kasih sayang, dukungan dan *keruwetan* yang engkau berikan.
11. Teman-teman Mahasiswa Ilmu Komunikasi UNS 2012

Serta semua pihak yang belum sempat penyusun sebutkan satu persatu dalam tulisan ini, penyusun mengucapkan banyak terimakasih.



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
SINOPSIS .....	x
SYNOPSIS .....	xi
BAB I : LATAR BELAKANG .....	1
BAB II: LANDASAN KONSEP.....	9
A. KOMUNIKASI	
1. Pengertian Komunikasi .....	9
2. Karakteristik Komunikasi .....	14
3. Fungsi Komunikasi .....	15
B. MUSIK SEBAGAI MEDIA PEMBENTUK IDENTITAS DIRI .....	17
C. INTERAKSI PARASOSIAL .....	24
D. SEKILAS TENTANG ENDANK SOEKAMTI .....	34

E. KAMTIS FAMILY .....	38
F. FILM .....	40
G. FILM DOKUMENTER .....	43
BAB III: VISI, MISI, DAN TUJUAN PENGGARAPAN .....	54
BAB IV : TAHAP PEMBUATAN FILM DOKUMENTER .....	56
A. TREATMENT .....	56
B. SHOOTING LIST .....	65
C. NASKAH .....	67
D. SHOOTING SCRIPT .....	90
E. SHOOTING BREAKDOWN/SCHEDULE .....	96
F. EDITING SCRIPT .....	100
BAB V: CATATAN PRODUKSI .....	120
A. PROSES PRA PRODUKSI .....	120
B. PROSES PRODUKSI .....	125
C. PROSES PASCA PRODUKSI .....	127
DAFTAR PUSTAKA .....	129

## LAMPIRAN

### RENCANA ANGGARAN PRODUKSI

### TRANSKRIP WAWANCARA

## SINOPSIS

Salah satu media yang berpotensi untuk membentuk identitas seseorang adalah musik, Musik dapat dikatakan sebagai salah satu media yang memiliki makna di dalamnya dan telah menjadi sebuah gaya hidup, bahkan ideologi. Identitas merupakan sebutan untuk mendefinisikan diri sendiri, dan biasanya sebutan tersebut diumumkan kepada orang lain sesuai dengan apa yang kita lakukan untuk menunjukkan diri kita tersebut.

Kamtis Family merupakan fans loyal dari grup band asal Jogjakarta bernama Endank Soekamti, yang mana tergolong sebagai penggemar musik yang besar di Indonesia. Kamtis Family sebagai penggemar memiliki budaya “kekamtisan” tersendiri yang berbeda dengan penggemar musisi yang lain. Selain melalui media konvensional seperti TV dan Radio, Endank Soekamti merupakan grup musik yang terhitung sebagai musisi yang memelopori penggunaan media digital untuk mendekatkan diri dengan penggemarnya. Hal inilah yang memicu Kamtis Family merasa adanya perasaan keintiman dan kedekatan dengan Endank Soekamti dimanapun mereka berada. Kedekatan ilusi yang timbul dikarenakan media satu arah tersebut disebut sebagai *Parasocial Interaction* dari sudut pandang Kamtis Family.

## **SYNOPSIS**

*One of potential media for forming individual identity is music. Music can be called as one of media that has role and meaning, and also have been a lifestyle, even for ideology. Identity is a term to define oneself, and usually the designation is declared to the others in accordance with the things that we are doing to show ourselves.*

*Kamtis Family is loyal fans from a band from Jogjakarta called Endank Soekamti. Kamtis Family is a music fans that classified as a big fan in Indonesia. Inside of Endank Soekamti's music culture, there are characteristics of their own. As well as Kamtis Family who have a unique culture that different from another music fans in Indonesia. Apart from television exposure, Endank Soekamti is a music group that closer their selves to their fans through media social. It triggers Kamtis Family to feel intimately close to Endank Soekamti. The illusion of proximity that emerges caused of one-way media is called as Parasocial Interaction, (seen from Kamtis Family's perspective).*



